

Презентация

Подготовила:
воспитатель
Купцова О.В.

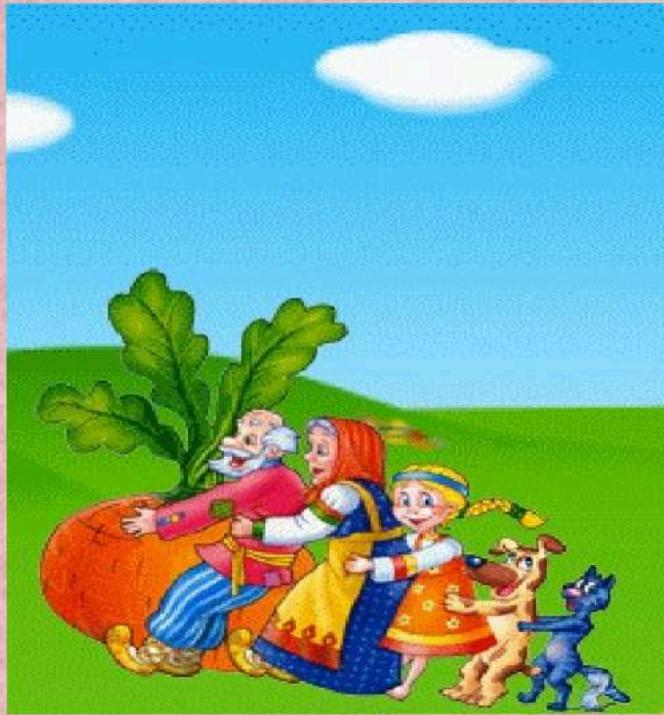


Социальные проблемы общества часто не позволяют родителям уделять достаточного внимания развитию своих детей.

Телевидение и компьютер заменили собой живое речевое общение. Из-за недостаточного общения, речевой опыт детей ограничен, языковые средства несовершены, разговорная речь бедна и малословна. Резко снизился интерес к чтению книг и прослушиванию произведений детской художественной литературы.



Сказка – это способ общения с малышом на понятном и доступном ему языке. Это первые маленькие безопасные уроки жизни. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло.



Дети, которым с раннего детства читают сказки, быстрее начинают говорить, ребёнок узнаёт много новых слов Сказки являются неотъемлемым элементом в воспитании детей. Поэтому в своей работе с детьми младшего возраста использую:



1. Различные виды театров.

Воспроизводим сюжет сказок с помощью театров разного вида.

Настольный и конусный театры:

Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
Сопровождать движения пальцев речью;
Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



Театр картинок и фланелеграф:

Развивают творческие способности;
Содействуют эстетическому воспитанию;

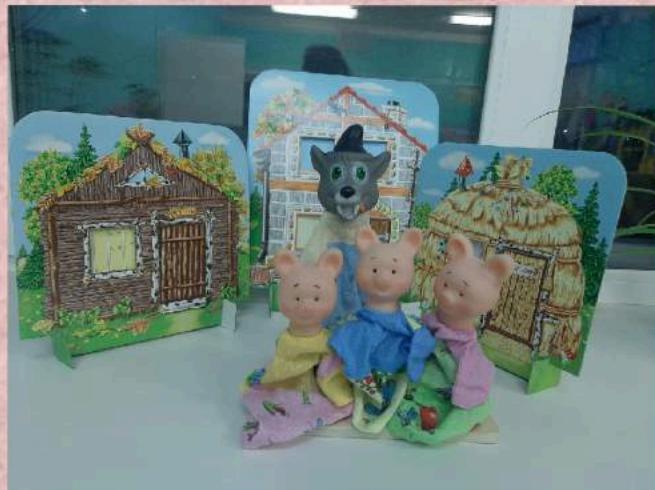
Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.



Театр игрушек и кукол Би-ба-бо:

Посредством куклы и игрушек, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляет себя (свою руку) с куклой (или игрушкой).



Пальчиковый театр:

Подражание движениями рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.



Сказки детям предпочтительно надо рассказывать, а не читать по книге – это усиливает эмоциональное воздействие, что, в свою очередь способствует лучшему пониманию основного смысла сказки. Когда воспитатель смотрит на ребенка, он как бы разговаривает с каждым ребенком и этим воспитывает очень важное умение слушать и понимать монологическую речь.



2. Работа с картинками



**Кого Колобок встретил первым,
вторым и т.д.**



Разложи в последовательности сказку



Кто тянул репку первым, вторым и т.д.

3. Пересказ по мнемотаблице



4. Игра - драматизация

В младшей группе театрализованная деятельность способствует развитию творческих способностей детей, зрительного и слухового внимания, диалогической речи, интонационной речи, выразительности, взаимодействию малышей друг с другом.

На занятиях мы пробуем инсценировать сказки.



Игра - драматизация



5. Дидактические и мультимедийные игры



Вывод:

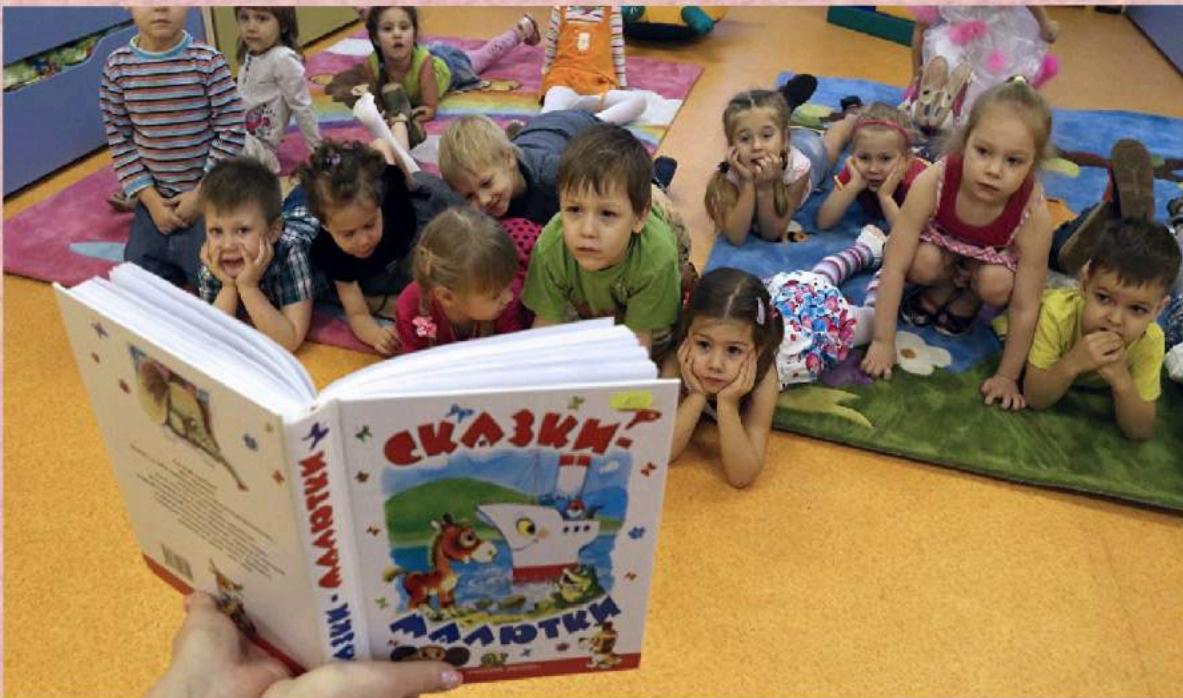
По результатам моей работы видно, что у детей повысилась речевая активность, обогатился словарь, повысился интерес к сказкам и играм со сказочным сюжетом.

В дальнейшей работе систематическое использование работы со сказками может быть важнейшим источником успешного речевого и эмоционального развития детей младшего возраста.

Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша



«И нельзя без сказки нам прожить, друзья.
Ведь со сказкой проще верить в чудеса.
Ведь со сказкой легче отыскать нам путь.
В маленькое сердце дверцу распахнуть...».



Спасибо за внимание!

