**Тема недели «Мы читаем. Творчество А.С. Пушкина»**

**Цель:** расширение представлений детей о жизни и творчестве писателя

**Задачи:** прививать интерес к чтению, воспитывать интерес к родному языку.

**Рекомендации:** показать портрет А.С. Пушкина, познакомить с биографией, вспомнить (прочитать) произведения «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане …», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне». Выучить отрывки: из «Сказки о царе Салтане …» - «Ель растет перед дворцом ….»; из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый …».

**Развитие математических представлений. По «Сказке о мертвой царевне»**

1. **Задачи:**

 - Совершенствование конструктивных навыков, умение составлять целое из частей

 - упражнение «Зеркальце»: Ей в приданое дано было зеркальце одно;

Свойство зеркальце имело: говорить оно умело.

 (родителям вырезать из картона круг или овал и разрезать его на 7-8 частей, предложить ребенку сложить зеркальце);

- совершенствование навыков количественного и порядкового счета, развитие зрительного восприятия и внимания. Упражнение «Семь богатырей»

Рассмотреть с ребенком иллюстрацию к «Сказке о мертвой царевне» - Входят семь богатырей, семь румяных усачей (Сосчитайте богатырей по порядку; Какой по счету последний богатырь? Назови порядковый номер богатыря между 5 и 7; Какой по счету богатырь перед 3, 5, 6 ….? Какой по счету богатырь после 4, 6, 2?) .

- совершенствование графических навыков на листе бумаги в клетку, развитие зрительного восприятия и внимания, пальцевой моторики, графомоторных навыков. Упражнение «Богатырский шлем» (На листе бумаги в клетку, с одной стороны листа родителям нарисовать половину богатырского шлема, предложить ребенку нарисовать вторую половину точно такую же – чтобы не ошибиться, внимательно считай клетки!)

- формирование вычислительных навыков ( решить примеры: 7-5= 3+4= 7-3= 5+2= 6+1=).

- дальнейшее совершенствование умения делить целое на части. Упражнение «Каравай» - разделить каравай между царевной и семью богатырями на 8 равных частей (можно делить круг из бумаги) Вопросы: Как будем делить? (сначала пополам - Как называется каждая часть? (1/2)

 Потом каждую половину еще пополам - Как называется каждая часть? (1/4)

потом каждую из 4-х еще пополам. На сколько частей разделили каравай? Как называется каждая часть? (1/8) Что больше целый каравай или его часть? Почему?

**2.Задачи: по «Сказке о золотом петушке»**

**-** совершенствование навыков количественного и порядкового счета, временных представлений (Времена года, название месяцев).

Год, другой, проходят мирно;

Петушок сидит все смирно…

С какого времени года начинается год? Какой первый месяц? Перечисли все зимние месяцы.- Какое время года следует за зимой? Какой по счету месяц март? Назови весенние месяцы ( аналогично с летними и осенними месяцами), каким месяцем заканчивается год? Сколько месяцев в году?

**-** совершенствовать умение составлять условие и ставить вопрос к задаче, формировать умение решать задачу, пользоваться математическими знаками +и = (Царь Дадон отправил со старшим сыном 6 полков, а с младшим -4. Составьте задачу и поставьте вопрос, решите задачу );

**Рисование**

**Тема: «Ель стоит перед дворцом, а под ней хрустальный дом …»**

- развитие навыков сюжетного рисования. Формирование умения искать графические образы на основе рассматривания иллюстраций (к «Сказке о царе Салтане…»), умение активно применять сформированные ранее способы изображения в рисовании, воспитывать у ребенка интерес к творчеству А,С. Пушкина. Материал: мелки, акварель.

**Лепка.**

**Тема «Бросил невод в синее море»**

**Задачи**: развитие навыков лепки, создание скульптурных групп из 3 фигур (старик, старуха, рыбка), навыков передачи пропорционального соотношения и динамику. Рассматривание иллюстраций к «Сказке о рыбаке и рыбке».

**Конструирование**

**Тема: «Строим дворец князя Гвидона» (по собственному замыслу) из любого конструктивного и подручного материалов.** Рассматривание иллюстраций к «Сказке о царе Салтане …».

**Задачи: -** закрепление навыков самостоятельного поиска конструктивных решений и планирования конструктивной деятельности. Развитие фантазии.