**Консультация для воспитателей**

 **Подготовила Калина И.Д.,**

 **воспитатель 1 квалификационной категории.**

**«Пальчиковые игры детям младшего дошкольного возраста,**

**как средство развития речи»**

 **«Истоки способностей и дарования детей —**

**на кончиках их пальцев.**

**От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.**

**Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»**

 **В. А. Сухомлинский**

**Мелкая моторика** – комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Влияние воздействия руки на мозг человека очевидно. Учёные доказали, что между мелкой моторикой рук и общим развитием ребёнка существует тесная связь. Пальчиковая гимнастика и упражнения, развивающие мелкую моторику, позитивно влияют на темпы и качество формирования речи.

**Игра** — один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Маленькие дети, даже играя в одиночку, часто высказывают свои мысли вслух. Они увлекают малышей. Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли.

**"Пальчиковые игры"** - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Этим весёлым занятиям посвящены многие книги. Народная мудрость принесла к нам из глубины веков «Сороку-ворону», «Ладушки» и многое другое. А современные исследователи дополнили ассортимент увлекательных игр. Пальчиковые игры могут стать прекрасным средством начального эстетического воспитания. Необходимо, чтобы любая пальчиковая игра проходила весело, чтобы дети могли представить себя, например, в роли маленькой хрюшки или веселой серенькой мышки и т. д. Не стоит забывать, что все дети — фантазеры. Они легко перевоплощаются и свободно принимают все условности театрального действа. На основе своих собственных, еще небогатых, познаний о жизни малыши начинают судить о достоинствах и недостатках героев маленьких стихотворений, и это доставляет им удовольствие.

В чем же заключается связь движения пальцев и речи? Дети, которым удается повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И наоборот, если дети не говорят, то пальцы у них напряжены, сгибаются и разгибаются только все вместе или, напротив вялые, ватные и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся.

Хорошую тренировку обеспечивают пальчиковые игры. Они очень просты, эмоциональны. Их можно проводить в детском саду и в семье. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельность, а такие процессы, происходящие в природе.

Самым простым является изображение при помощи пальчиков различных фигурок.

1. «Флажок». Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.

2. «Колокольчик». Локти поставить на стол, пальцы обеих рук образуют замок. Средний палец одной руки опущен вниз, как язычок колокольчика, и ребенок им двигает.

3. «Бинокль». Большой палец каждой руки вместе с остальными образует кольцо. Посмотреть в «бинокль».

4. «Стол». Левую ладонь сжать в кулак, поставит на стол, правую раскрыть и положить сверху.

5. «Стул. Кресло». Поставить на стол сжатый кулачок правой руки, левую приставить к нему вплотную пальцами вверх, как спинку.

6. «Бочка». Неплотно сжать руку в кулак.

7. «Птичка пьет из бочки». Поднеси к «бочке» вторую руку, указательный пальчик опускать в отверстие и поднимать.

8. «Миска, гнездо». Соединить округлые ладони.

9. «Птичка в гнезде». Соединить округлые ладони, большие пальцы спрятать во внутрь.

10. «Птенцы в гнезде». Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и шевелить ими.

11. «Крыша. Башня. Дом» Кончики пальцев рук соединить в наклонном положении ладоней.

12. «Магазин с прилавком». Положение рук то же, но указательные пальцы соединены по всей длине.

13. «Покупатель и продавец». Положение то же, но большие пальцы расположены по обе стороны «прилавка».

14. «Мостик». Положение рук горизонтальное, кончики пальцев касаются друг друга.

15. «Кораблик» Округленные ладони снизу плотно прижаты друг к другу и слегка приоткрыты сверху.

16. «Ёлка». Пальцы обеих рук скрещены под углом друг к другу.

17. «Солнечные лучи». Окрещенные руки приподняты вверх, пальцы разведены.

18. «Скворечник». Кончики пальцев, вытянутые вверх, соединить, большие пальцы загнуть внутрь.

19. «Беседующие человечки». Поставить на стол два кулака с поднятыми вверх большими пальцами.

20. «Ворота». Кисти рук поставить на ребро, свести кончики пальцев. Открыть и закрыть "ворота".

21. «Цепочка». Большой и указательный палец левой руки образуют кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, средний – большой и т. д. Поменять положение пальцев на левой руке и продолжить упражнение.

22. «Шарик». Пальцы каждой руки соединить в щепотку и приблизить друг к другу. Дуть на них, при этом пальчики принимают форму шара. Затем шар сдувается, и пальчики принимают исходное положение.

23. «Утенок». Ты утенок не пищи лучше маму поищи. Сжимать в кулачки и разжимать пальцы сразу двух рук. Можно использовать резиновые игрушки.

24. «Черепаха». Черепашка, черепашка в панцире живет(1) Высунет головку, (2) обратно уберет (3) (1)Кладем кулачки на стол, можно тихонько постукивать ими. (2)Высовываем указательные пальцы. (3)Убираем пальцы обратно.

25 «Коза». У козы торчат рога, может забодать она. Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.

26. «Очки». Бабушка очки надела И внучонка разглядела.

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.

27. «Труба». Дом стоит с большой трубой. В нем мы будем жить с тобой. Смотрит ввысь труба на крыше И дымит, как будто дышит.

Руки сжать в кулачки, оставляя круглые отверстия внутри. Ставим кулачок на кулачок, меняя положение рук несколько раз, - получается длинная «труба».

При использовании пальчиковой гимнастики и пальчиковых игр необходимо соблюдать некоторые **правила:**

* Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.
* Сделать работу по совершенствованию пальцевой моторики систематической, выделив для нее оптимальное время.
* Повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру.
* Вовлекать в движение больше пальцев, движения должны быть энергичными.
* Начинать с простых упражнений, переходя к более сложным (сначала одна рука работает, затем другая, потом обе).
* Упражнения выполняются непродолжительно.
* Все упражнения выполняются сначала медленно, добиваясь чёткости, постепенно ускоряя темп.
* Сначала давать словесную инструкцию, сопровождаемую показом, потом - без показа.

О пальчиковых играх можно говорить как **о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале.** А для того чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. Очень хорошую тренировку движений для пальцев дают народные игры - потешки. Потешка исполняется в процессе действий, выполняемых маленьким ребенком вместе с взрослым. Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребенком.

