**Книга в жизни дошкольника**

*Чтение в годы детства это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души.*

В. Сухомлинский

В наши дни сложно переоценить важность чтения и книги как безграничного источника не только знаний, но и морально-нравственных, этических основ формирования целостной личности. Приобщение к книге – одна из основных задач художественно - эстетического воспитания ребенка. Знакомство ребенка с лучшими образцами мировой литературы должно начинаться с первых лет жизни. Книга знакомит ребенка с многообразием окружающего мира, дает целостную картину среды, в которой он находится, воспитывает в нем все те необходимые этические навыки и качества, без которых невозможно войти в социум. Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей поступков, характеров.

Проблема приобщения ребенка к художественной литературе всегда актуальна, но сейчас, в век цифрового бума, стоит наиболее остро. Поэтому крайне важно не только сформировать у дошкольника живой интерес к книге, но и сохранить его на протяжении долгих лет.

Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Художественное восприятие ребенка на протяжении дошкольного возраста развивается и совершенствуется.

С пятилетнего возраста у детей самыми любимыми становятся волшебные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и многое другое, с яркими сильными характерами героев.

В старшем возрасте ребенок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких подчас не было в их собственном опыте. В этом возрасте книги позволяют детям решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы:

- Закрепить и развивать устойчивый интерес к книге, воспринимать любовь к художественному слову;

- Развивать и воспитывать воссоздающие воображение;

- Учить устанавливать многообразные связи в произведении, проникать в авторский замысел;

- Помогать ребенку осмысливать поступки персонажей;

- Учить ребенка осознавать собственное эмоциональное отношение к героям произведений;

- Обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские приемы изображения.

Таким образом, мы видим, что в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, то есть ребенок успешно формируется как читатель.

Путем правильного отбора книг можно оказывать благотворное влияние на нравственное становление личности ребенка, на формирование его духовных ценностей. Хорошая детская книга вводит малыша в мир художественных образов, дает первые и потому наиболее сильные впечатления о прекрасном.

Книга совершенствует содержание речи детей, обогащает и шлифует ее форму.  Чтение развивает речевые способности и напрямую влияет на качество и количество словарного запаса. Благодаря чтению человек учится концентрировать внимание, тренирует память. Книга способствует развитию образного мышления.

Итак, отбор книг играет важную роль в формировании личности маленького читателя. Это могут быть разные книги: научно – популярные книги для детей, классическая литература, книги о природе, людях труда, сборники сказок, загадок, былины и др.

Важную роль в формировании устойчивого интереса к книге и чтению в жизни ребенка играет семья. Семейные чтения – один из самых действенных способов приобщения дошкольника к миру литературы, а также психологически грамотная тактика для успешного и бережного развития ребенка.

Аспекты развития ребенка, которые затрагиваются в процессе совместного чтения.

* **Удовлетворение потребности в безопасности.** Когда ребенок сидит на коленях у мамы или папы (или рядом с родителем, прижавшись к нему) во время чтения книги, у него создается ощущение близости, защищенности и безопасности. Создается единое пространство, чувство сопричастности.
* **Чувство ценности и значимости своего «Я» и своих интересов**. Когда родители читают то, что интересно ребенку и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, стремятся как можно лучше понять его взгляды, у ребенка формируется представление о себе как о значимой личности, чьи потребности и интересы важны.
* **Формирование ценностей.** Книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Герои книг совершают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребенок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг, честь. И задача родителей помочь увидеть отражение этих ценностей в жизни ребенка.
* **Отреагирование значимых переживаний**. Книга – это и средство отреагирования (разрядки) переживаний, болезненных или пугающих ребенка, с которыми не всегда есть возможность совладать в привычной ситуации. Ребенок совместно с героем переживает его неудачи и победы, преодолевает страхи и трудности на пути к поставленной цели. Тем самым освобождаясь от своих собственных страхов и негативных переживаний.
* **Обучение новым или необходимым моделям поведения**. Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, напугало, позабавило. Родители могут помочь ребенку увидеть аналогии прочитанного с его собственной жизнью.

Рекомендации для родителей по формированию устойчивого интереса к книге:

• Читайте своим детям как можно чаще (на ночь сказку или рассказ каждый вечер).

• Читайте вместе с ребенком 10 минут каждый день.

• Читайте сами, показывая пример своему ребенку.

• Поощряйте ребенка в его желании подержать, полистать, поиграть с книгой.

• Позаботьтесь о том, чтобы у ребенка дома было много красочных книг.

• Посещайте регулярно с ребенком библиотеку и книжный магазин.

• Дарите ребенку книги.

• Сделайте чтение приятным времяпровождением.

• Всегда хвалите и поощряйте ребенка, если он (она) проявляет интерес к книгам.

• Не заставляйте читать насильно.

• Не выбирайте книги насильно для ребенка, пока он (она) вас об этом

не попросит.

• Не заставляйте ребенка «сражаться с книгой», если она слишком трудная.

**Примерный список литературы для чтения детям 5-6 лет по программе**

 **«От рождения до школы»**

Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

**Русский фольклор**

Песенки.

* «Как на тоненький ледок»;
* «Никоденька-гусачок.»;
* «Уж я колышки тешу.»;
* «Как у бабушки козел.»;
* «Ты мороз, мороз, мороз.»;
* «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж.»;
* «Ранним-рано поутру.»;
* «Грачи-киричи.»;
* «Уж ты, пташечка, ты залетная.»;
* «Ласточка- ласточка.»;
* «Дождик, дождик, веселей.»;
* «Божья коровка».

Сказки.

* «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
* «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой;
* «Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто;
* «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы;
* «Царевна- лягушка», обр. М. Булатова;
* «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина;
* «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;
* «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

Песенки.

* «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева;
* «Старушка»
* «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;
* «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой;
* «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;
* «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки.

* «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;
* «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;
* «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;
* «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия.

* И. Бунин «Первый снег»;
* А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.);
* А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»;
* М. Цветаева «У кроватки»;
* С. Маршак «Пудель»;
* С. Есенин «Береза», «Черемуха»;
* И. Никитин «Встреча зимы»;
* А. Фет «Кот поет, глаза прищурил»;
* С. Черный «Волк»;
* В. Левин «Сундук», «Лошадь»;
* М. Яснов «Мирная считалка»;
* С. Городецкий «Котенок»;
* Ф. Тютчев «Зима недаром злится»;
* А. Барто. «Веревочка».

Проза.

* В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы);
* Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»;
* Н. Носов «Живая шляпа»;
* Алмазов «Горбушка»;
* А. Гайдар «Чук и Гек» (главы);
* С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»;
* В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;
* К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки.

* Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы);
* B.Бианки «Сова»;
* Б. Заходер «Серая звездочка»;
* А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне Лебеди»;
* П. Бажов «Серебряное копытце»;
* Н. Телешов «Крупеничка»;
* В. Катаев «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия.

* А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. C.Маршака;
* В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;
* Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;
* Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;
* «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

* X. Мякеля «Господин Ау» (главы, пер. с финск. Э. Успенского;
* Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака;
* А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Для заучивания наизусть**

* «По дубочку постучишь.», рус. нар. песня;
* И. Белоусов «Весенняя гостья»;
* Е. Благинина. «Посидим в тишине»;
* Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима;
* М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;
* М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;
* А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый» (из поэмы «Руслан и Людмила»);
* И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

* Ю. Владимиров. «Чудаки»;
* С. Городецкий. «Котенок»;
* В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька.»;
* Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки.

* «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);
* «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.

* «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы;
* «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;
* «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза.

* Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»;
* Г, Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»;
* Л. Пантелеев «Буква „ы"»;
* М. Москвина «Кроха»;
* А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия.

* Я. Аким «Жадина»;
* Ю. Мориц «Домик с грубой»;
* Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»;
* Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал,.»;
* Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа;
* Б. Заходер «Приятная встреча»;
* С. Черный «Волк»;
* А. Плещеев «Мой садик»;
* С. Маршак «Почта».

Литературные сказки.

* А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы);
* О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца;
* Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой;
* Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде;
* «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;
* Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»;
* Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»;
* А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».