**Игры и упражнения для родителей на развитие выразительности речи детей.**

  
**1.** Взрослый называет предложение: **« ДОЖДЬ ИДЁТ ».**

Цель: учить детей передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение).

Дети должны повторить его с разной интонацией – так, чтобы было понятно, что они довольны, рады; что они

недовольны,

их это огорчает и т.п. То же задание

выполняется с другими предложениями (Солнце светит. Снег идет. Грибной дождь. Подснежник расцвел. Змея

ползает).

**2**. Упражнение**« НАСТРОЕНИЕ ».**

 Цель: учить детей придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, огорчение и другое. Взрослый  предлагает детям сказать что-то о весне или зиме, чтобы было понятно, что это радует, что увидено что-то красивое, интересное. (Весна пришла! Трава зеленеет!). Но весной что-то может и огорчить. Надо придумать предложение и сказать его так, чтобы было ясно, что ты огорчен, недоволен (Дождь некстати. Дует холодный ветер.)

**Одним из эффективных приемов является чтение детьми в лицах стихов, потешек, считалок:**

- Заяц белый,

- Куда бегал?

- В лес зеленый!

- Что там делал?

- Лыки драл!

- Кисонька – мурысонька,

- Где была?

- На мельнице.

- Кисонька – мурысонька,

- Что там делала?

- Муку молола.

               (И так далее.)

  «**ЖИВОТНЫЕ И ДЕТЕНЫШИ** **»** – выработка и дифференциация громкого и тихого голоса.

Примером может служить игра «Корова и теленок»

**« ВОРОНА И СОРОКИ »** – тренировка высокого и низкого голоса, замедленного и более быстрого темпа

речи (карр – карр, тр-тр)

**« ЭХО »** – выработка силы голоса, темпа, речевого дыхания. Одни дети громко и длительно произно-

сят звуки: ууу – гудок паровоза, ааа – крик ребенка; слоги га-га га, ко – ко – ко; слова ауу,

имена людей, клички животных. Другие дети повторяют то же затихающим голосом, в том же

темпе, но менее длительно.

**« ЧЕЙ ДОМИК? »** – отработка вопросительной интонации, дикции, голоса. Один ребенок стучит

(тук – тук) и спрашивает: «Кто в домике живет? » Ему отвечают голосами лисы, медведя, а он

должен узнать, чей это домик. В свою очередь и его спрашивают: «А ты кто?

 «**ПОЕЗД** **»** – отработка ритма в речи и в движениях: тук – тук – тук, ту – ту- ту, у-у-у. Вагончики

зеленые бегут, бегут, бегут,а круглые колесики все тук, да тук, да тук

**« УГАДАЙ,КТО ПРИШЁЛ »** – выработка умения владеть голосом, интонацией, соблюдать темп и ритм

речи. Ребенок входит, имитируя движения одного из животных, птиц, сопровождая это

соответственно речью, звукоподражаниями, например: «Долго шел я, устал, хочу меду»

 (медведь –«толстым» голосом)

**« ОРКЕСТР »** – отработка голоса и ритма. Трубачи: ру – ру – ру – грубый голос, скрипачи:

ри – ри – ри – более тонкий голос, ударники: ра – ра – ра – отрывистый ритм

**« КОТЁНОК »**(и другие детеныши). Котенок ищет свою маму, но не знает, как позвать ее: щенок

советует полаять, теленок – помычать, но котенок так не умеет.

 ( Наконец он находит свою маму.)